

# Histoire des arts et des représentations

## Direction

Rémi LABRUSSE et Hervé JOUBERT-LAURENCIN

## Coordonnées

Courriel : [har.ige@liste.parisnanterre.fr](mailto:har.ige@liste.parisnanterre.fr)

Site Internet : <http://har.parisnanterre.fr>

Localisation :

- Université Paris-Nanterre, Bâtiment Paul Ricœur, Bureau 414
- Galerie Colbert, bureaux 525-528  
Institut national d'histoire de l'art  
2 rue Vivienne 75002 Paris

## Axes de recherche

- Arts/Modernité et mises en question des modernités
- La critique en art comme création (arts plastiques/arts vivants/arts visuels)
- Les conditions de production des œuvres, leur apprentissage et leur conservation
- La place des arts dans et après les conflits, les guerres, les violences sociales

## Mots-clés

- Arts plastiques
- Cinéma
- Critique
- Dramaturgie et mise en scène
- Socio-anthropologie
- Esthétique
- Histoire
- Histoire de l'art
- Information communication
- Interdisciplinarité
- Philosophie de l'art
- Théories et pratiques des représentations
- Théâtre

## Compétences

- Développement des méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données
- Interprétation des données recueillies et formalisation des résultats obtenus
- Rédaction des rapports, publications, mémoires des travaux de recherche
- Présentation des avancées scientifiques et des travaux de recherche
- Direction de recherches
- Recherche-crédation

## Secteurs d'activités, domaines d'application

- Audiovisuel
- Conservation
- Création
- Diffusion
- Documentation
- Formation
- Édition
- Médias
- Patrimoine
- Politiques culturelles
- Spectacle vivant

## Partenariats publics :

- Agence Nationale de la Recherche
- Archives Nationales
- Bibliothèque Nationale de France
- Centre Georges Pompidou
- Comédie Française
- École Normale Supérieure
- EUR ArTeC
- Festival d'Avignon
- Institut national d'histoire de l'art

- La Contemporaine
- Labex Les passés dans le présent
- Ministère de la Culture
- Musée du Louvre
- Région Île-de-France
- Théâtre National de Strasbourg
- Université Paris Lumières

### ► Partenariats privés :

- Fondation Daniel et Nina Carasso
- Fondation de France

### ► Partenariats de recherche internationaux :

- Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (Allemagne)
- Goethe-Universität Frankfurt am Main (Allemagne)
- University of Victoria (Canada)
- FACE Foundation (États-Unis)
- Massachusetts Institute of Technology (États-Unis)
- New York University (États-Unis)
- Terra Foundation for American Art (États-Unis)
- Università di Udine (Italie)
- Université Waseda (Japon)
- University of Oxford (Royaume-Uni)

## RECHERCHE

L'université Paris Nanterre développe ses expertises au sein d'unités de recherche dans les domaines suivants :

- Art, Littérature et Philosophie;
- Économie et Gestion;
- Langues et Cultures étrangères;
- Mathématiques et Sciences de l'ingénieur;
- Modélisation, Comportements sociaux et Communication;
- Sciences de la société;
- Sciences juridiques et politiques;
- Sciences psychologiques, Sciences de l'éducation, Ethnologie et Sciences de l'environnement.

📍 Bâtiment Rémond, 3<sup>e</sup> étage

Les unités de recherche bénéficient de plusieurs infrastructures (bureaux, bibliothèques, plateformes d'expérimentation) et d'un bâtiment dédié à leurs activités.

📍 Bâtiment Weber

Le campus de Nanterre héberge également une Maison des sciences de l'homme (MSH), en partenariat avec l'Université Paris 1 et le CNRS.

📍 Bâtiment Ginouvès

