

Samedi
11 octobre
2025

Gratuit,
ouvert à
toutes et
tous

fête de la Science

à l'Université Paris Nanterre

200 avenue
de la République
94200 Nanterre



Programme

Fête de la science à l'Université Paris Nanterre

La Fête de la science à l'Université Paris Nanterre est un événement accessible à toutes et tous, qui permet à nos scientifiques et aux habitants du territoire de se rencontrer. Les animations proposées par nos chercheuses et chercheurs ont été conçues avec le souci de l'accessibilité en tête. Accompagnés tout au long de la préparation de leurs animations, nos scientifiques, médiatrices et médiateurs, porteurs de projets, ont eu à cœur de vulgariser leurs recherches afin de vous les transmettre – ainsi que leur passion des sciences. Partageons les sciences, et nous l'espérons, un bon moment !

Au rythme de l'algorithme

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h

Découvrez en direct l'algorithmique et la programmation. Atelier participatif où les participants réfléchiront avec le chercheur pour identifier les étapes nécessaires à la réalisation d'une tâche simple (en langage Python).

La consommation durable en question(s)

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h

Qu'entend-on par « consommation durable » ? Questionnons ensemble nos connaissances et idées reçues sur la consommation de certains produits : production des vêtements, cycle de vie du pain – avant, pendant et après sa présence sur votre table à manger. Une réflexion participative autour des impacts environnementaux et sociaux des processus de fabrication.

Légende des bâtiments (plan au dos)

La Contemporaine



Théâtre : on « planche » sur l'IA

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30
ou de 15 h 30 à 17 h

Participez à des scènes de théâtre interactives sur les enjeux sociaux de l'intelligence artificielle.

Une façon ludique et accessible de découvrir comment l'IA change nos sociétés. Animé par des acteurs et des médiateurs.

Explorez les traces du passé !

Créneau proposé : de 15 h 30 à 17 h

Comment écrit-on l'histoire du temps présent ? Quels types de documents conservons-nous et pourquoi ?

Cet atelier propose une déambulation dans les riches collections de La Contemporaine – tracts, dessins de procès, carnets de guerre, archives militantes, photographies, vidéos... – pour interroger notre rapport aux sources, à la mémoire collective et individuelle, et à la transmission de l'histoire contemporaine. Une invitation à réfléchir à ce que nous choisissons de garder... et à ce que cela dit de nous.

L'IA sous tous les angles

Créneau proposé : de 14 h à 17 h

L'intelligence artificielle entre art, recherche et engagement étudiant. Dans les espaces de la Maison des étudiants, cet atelier explore les usages de l'intelligence artificielle dans les domaines de la création artistique, de la recherche académique et de l'action citoyenne. L'objectif est de questionner les apports, les limites et les enjeux éthiques de l'IA, tout en offrant aux publics une expérience immersive et accessible.

Les murs ont de la mémoire

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30
ou de 15 h 30 à 17 h / 1 h 15 par visite

Participez à une visite engagée du campus de Nanterre. Rejoignez une déambulation originale qui mêlera street art et mobilisations étudiantes, avec un focus particulier sur Mai 68, partie intégrante de l'histoire de l'Université Paris Nanterre. Cette balade historique et artistique met en lumière les liens entre expressions murales et mouvements sociaux, tout en valorisant

les recherches en histoire de l'art menées à l'université. Un regard croisé entre patrimoine militant et création contemporaine !

Projection-débat : Ignis Oppidum

Créneau proposé : de 14 h à 15 h 15

Assistez à la projection du court-métrage de science-fiction étudiant Ignis Oppidum, suivie d'un échange et débat avec le public. Ce film de 20 minutes interroge notre rapport à l'intelligence artificielle et les croyances parfois aveugles autour de son développement. Réalisé à l'aide d'outils IA (texte, image, effets spéciaux...), ce court-métrage propose une mise en abyme critique de ces technologies en plein essor. La séance se poursuivra par un échange avec le public (30 min), suivi d'une joute oratoire (5 à 10 min) pour confronter les idées et nourrir le débat.

IA : ses biais sont-ils les nôtres ?

Créneau proposé : de 14 h à 15 h 30

Comment les IA reproduisent nos biais humains ?

Cet atelier est animé par Rémy Demichelis, journaliste et docteur en philosophie spécialiste des intelligences artificielles. À travers les technologies récentes d'IA génératives, les participants exploreront la manière dont ces « machines » reflètent et amplifient nos propres discriminations.

Quand l'histoire fait éc(h)o à l'environnement

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30
ou de 15 h 30 à 17 h

Le service RSU-DD vous propose une visite éco-historique de l'Université. Depuis sa fondation dans les années 1960 sur un camp d'aviation, le campus universitaire a connu des transformations historiques majeures : démocratisation de l'enseignement supérieur, urbanisation, engagements étudiants. Ce parcours a pour objectif de vous faire découvrir l'histoire de notre université et les actions qui y sont menées dans le domaine de la transition écologique avec visites du jardin partagé, du rucher, de l'arboretum et de la forêt nourricière.

Quand l'amour fait science

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30
ou de 15 h 30 à 17 h

Passer les relations amoureuses à la loupe de la psychologie sociale. Explorez les relations amoureuses à travers un parcours ludique mêlant psychologie sociale, jeux interactifs et mises en situation. Du crush aux conflits, découvrez comment nos émotions et nos choix affectifs sont influencés... Une plongée drôle et instructive où Cupidon rencontre la science !

Sortie : l'univers(ité) des oiseaux

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30
ou de 15 h 30 à 17 h

Une sortie ornithologique guidée, centrée sur l'observation des oiseaux sauvages présents sur le campus de l'Université Paris Nanterre. Cette sortie sera l'occasion de découvrir les travaux de recherche menés en éthologie par le Laboratoire Éthologie Cognition Développement (LECD). Une brève introduction abordera les questions de communication vocale chez les oiseaux et leurs stratégies d'adaptation aux nuisances sonores liées à l'urbanisation.

Psycho : le virtuel au service du réel

Créneaux proposés : de 14 h à 15 h 30
ou de 15 h 30 à 17 h

Explorez la réalité virtuelle et découvrez comment la psychologie clinique et psychosociale utilise le numérique. Cet atelier interactif s'appuiera sur des applications mobiles et web. Les participants découvriront comment ces outils numériques débouchent sur des pratiques innovantes en intervention.

L'insectarium insolite

Créneau proposé : de 14 h à 17 h

Créer votre propre insecte électronique en compagnie de l'artiste Bruno Tognin. Cet atelier créatif vous permettra de concevoir votre animal à partir de matériaux électroniques recyclés et à l'aide de l'impression 3D.

Ma thèse en 5 minutes

Créneau proposé : à partir de 16 h

Rencontre avec des doctorants. Faire une thèse à l'Université Paris Nanterre, c'est explorer des sujets aussi variés qu'originaux. Rencontrer des doctorants et doctorantes en droit, gestion, psychologie, information-communication ou histoire, qui enquêtent sur des affaires non élucidées, interrogent les différences entre enfants et adultes, ou utilisent l'humour pour lutter contre le harcèlement.

Bar à podcasts

Créneau proposé : de 14 h à 17 h

Installez-vous confortablement et sirotez un cocktail de podcasts en lien avec la recherche, sélectionnés par des bibliothécaires et chercheurs de l'Université Paris Nanterre. Laissez-vous guider par Mathilde Simon, documentariste radio, diplômée de l'IUT de Journalisme de Lannion et du CREADOC (Master d'écriture et de réalisation documentaire) à Angoulême. Mathilde Simon réalise des documentaires pour l'émission L'Expérience sur France Culture (Louis au-delà des mots, Radio JAL), pour KuB (Glaz, Ewen), et pour Longueur d'ondes (Tandis qu'elles portent la voix, Maison des ados, j'écoute). Elle accompagne également différents groupes dans la pratique radiophonique (scolaires, habitant-es de quartiers populaires, étudiant-es de l'École nationale d'ingénieurs de Brest, etc.).

À chaque couleur de titre correspond un bâtiment (plan au dos)

La Contemporaine

Maison de l'étudiant-e (MDE)

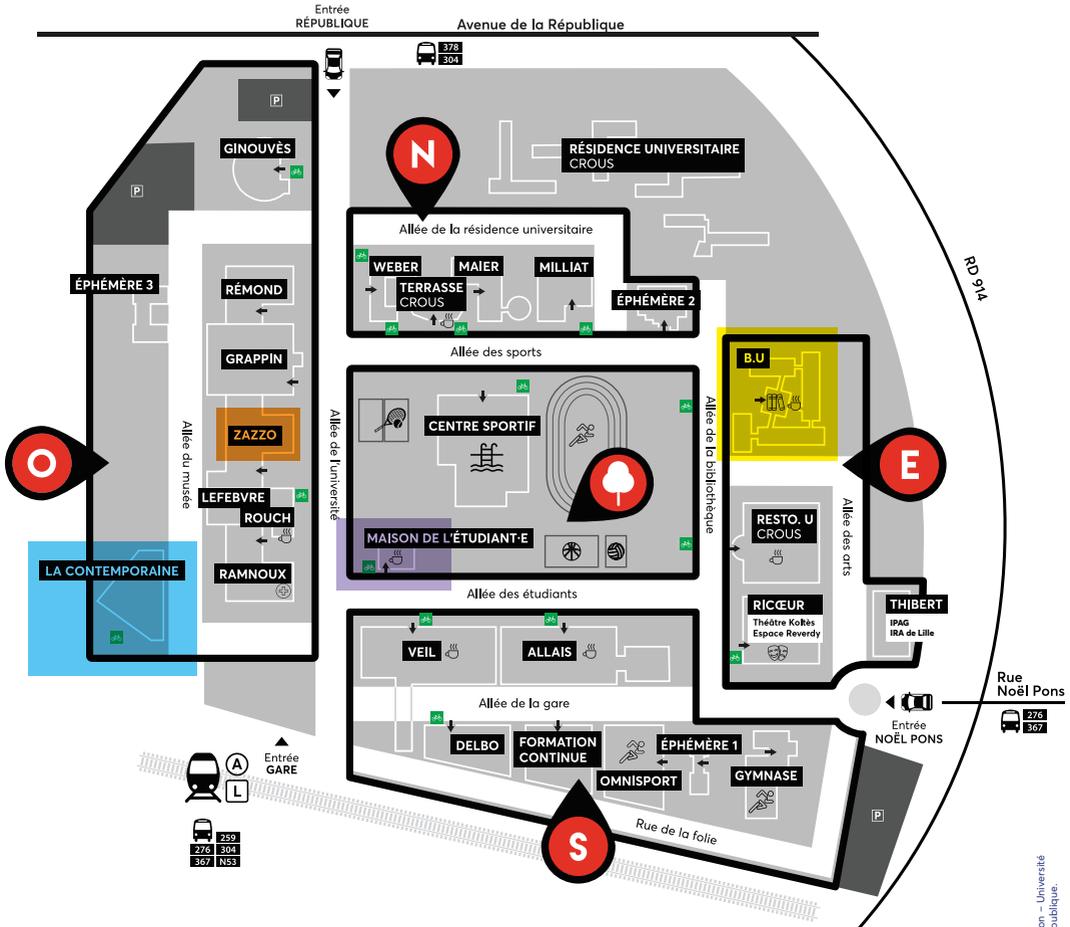
Bibliothèque universitaire (BU), Le Pixel

Bâtiment Zazzo, RDC

Extérieurs du campus



Plan des lieux d'animations



La Contemporaine

Maison de l'étudiant·e (MDE)

Bibliothèque universitaire (BU), Le Pixel

Bâtiment Zazzo (RDC)



Suivez toutes nos actualités
parisnanterre.fr